

#### 金井 隆之 Takayuki Kanai

都立日比谷高校卒業、国立音楽大学声楽専修卒業。東邦音楽大学総合芸術研究所修了。

声楽を日比啓子、勝部太の両氏に師事し、U. ハイルマン氏、R. カルチコフスキ氏らのマスタークラスに学ぶ。在学時、音楽学を庄野進氏に、古楽演奏を大塚直哉氏に学ぶ。国立音楽大学音楽研究所バッハ演奏研究プロジェク

ト、東京都主催合唱団「スーパー・コーラス・トーキョー」などに出演し、2014年より「ヴォーカルコンソート東京」に参加。

ギター、マンドリン演奏においては、声楽の師である日比啓子・勝部太両 氏をはじめとして多くの歌い手と共演。武満徹の歌曲やミュージカル曲、 映画音楽、各国民謡などをレパートリーとするほか、古楽アンサンブルへ の参加も積極的に行っている。

美術作品とのコラボレーション、映像作品への音楽提供、コンテンポラリー・ダンス公演の音源作成・演奏参加など、横断的な創作活動を展開している。

http://kanaitakayuki.com



平松 典子 Noriko Hiramatsu

宮城県仙台市出身。

京都市立堀川高校音楽科、桐朋学園大学演奏学科卒業。

これまでにヴァイオリンを庄司恵子、菊池恭江、久保田良作の各氏に師事。

現在は仙台・山形を中心に、オーケストラの 客演、室内楽などの演奏活動のほか、後進 の指導も行っている。



本演奏連盟会員。

山田 晴代 Haruyo Yamada

笈沼 甲子 Koko Oinuma

尚絅音楽教室、桐朋学園付属音楽教室を経

て、桐朋学園女子高等学校及び桐朋学園大

学音楽学部ピアノ科卒業。その後、東邦音楽

総合芸術研究所に於いて伴奏法を学ぶ。ピア

ノを芳賀みどり、斎藤久子、兼松雅子、伴奏法

を白石隆生、ライナー・ホフマンの各氏に師

宮城県仙台市出身。

事。ドイツ歌曲を佐々木成子、日本歌曲を伊藤京子各氏の元で研鑚を積

現在は伴奏者としてコンサート、コンクール、録音等多岐に渡って演奏活動

を行う。ソリストとしては過去6回のソロ・リサイタルを開きいずれも好評を

博した。また「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、コンサート及び

二期会愛好家クラス、二期会仏歌曲研究会、コーロステラピアニスト。日

む。第5回東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。

学校での音楽鑑賞教室等のプロデュースを行っている。

国立音楽大学器楽科(クラリネット専攻)卒業。卒業後、音楽療法を学び、ライアーに巡り合う。

病院や施設を始め、国内外での演奏活動の 傍ら、ミュンヘンにて研鑽を積み、アルトラ イアーも手掛ける。

小堀真梨、スザンネ ハインツ 各氏に師事。



久志 瞳 Hitomi Kushi

2011年、宮城県宮城野高等学校を卒業。その後上京し、青山円形劇場、下北沢駅前劇場にて舞台出演。

現在は桐朋学園芸術短期大学在学。

#### 久志 美聡 Misato Kushi

仙台市出身。東北福祉大学社会福祉学部社会教育学部卒業。 父親の仕事関係により家族と共にイギリス、ラフバラに滞在。 自然豊かなイギリスでのガーデンに数多く触れた当時の記憶が今の庭創 りの基盤となる。

2013年、ガーデンデザイナーと共に株式会社アトリエアムニー設立。 英国園芸協会日本支部、コンテナガーデンマスター会員。

廣部 大地 Daichi Hirobe

東北大学大学院理学研究科物理学専攻、齋藤研究室。

## <今後の演奏会の予定>

「美しい日本の歌と、音楽付き朗読劇<セロ弾きのゴーシュ>」

7月12日(土) 午後3時/6時半の2回公演 会場:東京建物八重洲ホール 入場料:3,000円(中学生以下1,500円) 出演: 紺野恭子(ソプラノ)/笈沼甲子(ピアノ)/羽川真介(チェロ)/磯辺万沙子(朗読)/矢島祐果(朗読)他 <前半>日本歌曲によるミニ・リサイタル/演奏曲目:中田 喜直「ほしとたんぽぽ」 山田 耕筰「かやの木山」他 <後半>劇団昴の俳優陣による朗読とチェロの生演奏による 音楽付き朗読劇「セロ弾きのゴーシュ」他

## 「真夏の夜の音楽会 VOL.2」

8月8日(金) 午後7時開演 会場: ムジカーザ 入場料: 3,500円 出演: 勝部太(バリトン)/ 笈沼甲子(ピアノ) 詳細未定

お問い合わせ

若い演奏家の為のプロジェクト

http://www.wakaiensouka-project.com e-mail:wakaiensoukapro@softbank.ne.jp/tel:080-4345-6030 上記ホームページからチケットのお申込みが可能です。



若い演奏家の為のプロジェクト | http://www.wakaiensouka-project.com tel: 080-4345-6030 / e-mail: wakaiensoukapro@softbank.ne.jp <第一部>

ペーター・グリュンベルク教授によるレクチャー

# 「身近な音の読み解き」

休憩15分 —

〈第二部〉

# 日比啓子ソプラノコンサート

中田喜直 ほしとたんぽぽ

こだま

たいりょう

穴見めぐみ このみち

川口耕平 よかった

シューベルトます

リスト よろこびとかなしみ

チャイコフスキー ただ憧れを知る者のみが

マーラー ラインの伝説

シュトルツ プラター公園の春は花盛り

ウィーンわが夢の街

フレデリック・ロウ 踊り明かそう



### 日比 啓子 Keiko Hibi

東京藝術大学大学院修了。ドイツ政府給費留学生(DAAD)として、シュトットガルト音楽大学に学び、首席卒業。高校在学中に「学生音楽コンクール」で全国第一位となる。国際音楽コンクールはスペインのマリア・カナルス国際音楽コンクールで最高位、メンデルスゾーン音楽コンクール一位、ミュンヘン国際音楽コンクール3位(一位なし)、ジュネーブ国際音楽コンクール銅賞を得る。

ミュンヘンのバイエルン国立歌劇場ゲルトナープラッツ・テアーターに78年から81年までソリストとして専属契約を行い、ミカエラ、グレーテルでデビューし、多数のオペラ、オペレッタの舞台を踏む。

帰国後もオペラ、オラトリオで活躍。特に「ヘンゼルとグレーテル」(グレーテル)ではミュンヘン歌劇場デビュー以来10年余り歌い続け、84年より4年間連続文化庁の公演として全国50箇所以上を縦断し、大好評を得た。またTV、NHK「名曲アルバム」「題名のない音楽会」や放送大学「ドイツ語講座」などに出演。

99年にはライプチッヒのメンデルスゾーン・ハウスの「日曜コンサート」に招かれドイツ歌曲のコンサートを開催。20回を超えるドイツリートを中心とした「日比啓子ソプラノリサイタル」は、日本を代表するリート歌手として常に高い評価を得ている。最近ではノーベル物理学賞受賞者グリュンベルク教授とともにドイツ、カナダ、中国など世界各国で「音楽の中の物理学」のレクチャーを行っている。

CD「歌の翼に」「ドイツ・ロマンテック歌曲集」「花によせて」「マイ・フェイヴァリット・ソングス」(カメラータ・トウキョウ) は高い評価を得る。他に「コールユーブンゲン」(フォンテック)。

現在、東邦音楽大学総合芸術研究所教授、東京藝術大学講師、中国·南京郵電大学客員教授、東京二期会会員。



### ペーター・グリュンベルク Prof.Peter Gruenberg

1939年ドイツ、ピルゼン生まれ。独ダルムシュタット工科大学卒業。

ユーリッと総合研究機構研究員。ケルン大学講師、米アルゴンヌ国立研究所客員研究員、東北大学金属研究所客員教授など歴任。

2007年、「巨大磁気抵抗効果の発見」でノーベル物理学賞を受賞。

独ユーリッヒ総合研究機構ペーター・グリュンベルク研究所教授。

中国・南京郵電大学名誉客員教授、韓国・光州科学技術院グリュンベルクナノ磁性材料センター客員教授、早稲田大学招聘教授を兼務。